

Brava Casa

LE BUONE IDEE DEGLI

ARTIGIANI

*Materiali e tecniche di tradizione.
Soluzioni d'interni. Progetti esclusivi.
Le botteghe del restauro.
Indirizzi in tutta Italia.*



**ANNO 2 • N. 2 • NOVEMBRE 1996
QUADRIMESTRALE • L. 8.500**

IL PROGETTO

di Antonio Miolli

UNA CHIOCCIOLA POCO INGOMBRANTE

Questo particolare tipo di scala a chiocciola nasce dalla necessità di creare una struttura funzionale, in grado di collegare due livelli diversi dell'ambiente senza compromettere il gusto razionale, la «pulizia» delle forme e dei volumi nell'appartamento. Ricorrendo a ferro tralato, acciaio, mogano massiccio, Antonio Miolli è riuscito a realizzare una struttura aerea ma solida, che dà luminosità e ampiezza al soggiorno a cui si integra perfettamente.



Un elemento al centro, con diramazioni superiori di portata; un corrimano realizzato con battitura a mano su incudine con ringhiera autoportante e balaustra interamente smontabile (per facilitare trasporto e installazione della scala), il tutto fissato con tondini di acciaio. Gli scalini sono in mogano verniciato opaco.



STILIZZAZIONI

La realizzazione di una balaustra è spesso lo stimolo per tentare nuovi percorsi esecutivi e ornamentali: quella dell'abitazione qui sotto nasce dalla collaborazione di artigiano (G. Cistaro di Fucinarte) e designer. Tutti gli elementi, forgiati a caldo, rappresentano una stilizzazione di grappoli e foglie di vite.



MIX DI MATERIALI

Borchie in ottone impreziosiscono le volute della balaustra in ferro battuto (qui sopra) che Leonardo e Vincenzo Monti e Antonio Stabile, artigiani della Bottega delle Arti Minori, hanno creato appositamente per una casa d'epoca. Sempre d'effetto l'abbinamento tra i due materiali.